

Planejamento de Ensino

Centro Espírita Léon Denis

✉ Rua Abílio dos Santos, 137, Bento Ribeiro,
Rio de Janeiro, RJ, CEP 21331-290

☎ (21) 2452-1846

💻 setordecursosceld@gmail.com

Divisão de Ensino Doutrinário
Setor de Cursos

CURSO: *Devassando o Invisível*



Patrona Espiritual: Yvonne do Amaral Pereira



Nº de Aulas / ano: 47 aulas - (2ªfeira)

Início das aulas: 16/1/2023

Término das aulas: 11/12/2023

Devassando o Invisível - 2023

JUSTIFICATIVAS DO CURSO:

O curso tem como proposta fazer com que as pessoas (médiums) aprendam a direcionar corretamente suas faculdades mediúnicas através dos exemplos de Yvonne Pereira, onde ela obedecia fielmente a todas as solicitações de seus Guias Espirituais na tarefa de desdobramento, exemplificando os ensinamentos doutrinários assimilados por seu espírito, através do estudo e seguidos com extrema correção. Demonstrando seu espírito de luta, disciplina e vontade, onde a certeza da existência do mundo espiritual, da vida futura e do trabalho são necessários para o aprimoramento moral e resgate do passado.

Sua obra demonstra a vivência do Evangelho de Jesus, usando o Amor e Caridade para um trabalho positivo no exercício da Mediunidade. É considerado extensão de *O Livro dos Médiuns*.

OBJETIVOS DO CURSO:

Geral:

Despertar para a necessidade da mediunidade com Jesus, dominando as imperfeições, através dos esforços no trabalho do bem, tornando produtivo o trabalho mediúnico.

Específicos:

1 - Reconhecer a realidade da vida espiritual, seu trabalho, seu movimento e as possibilidades constantes de comunicação com o plano espiritual;

2 - Identificar os fatos positivos apreciados no Invisível por D. Yvonne e aprender a servir a Deus e ao próximo;

3 - Diferenciar as situações apresentadas pelos Guias Espirituais com critério, entendendo a Justiça Divina (a cada um de acordo com as suas obras);

4 - Perceber as possibilidades mediúnicas e servir melhor à causa de Deus, trabalhando com perseverança;

5 - Conhecer os Códigos Doutrinários para empreender com mais facilidade o trabalho necessário e tornar-se um instrumento dócil à instrução dos Guias Espirituais;

6 - Desenvolver esforços no sentido de moralizar-se, direcionar corretamente as faculdades mediúnicas e atrair a ajuda dos Bons Espíritos;

7 - Aproveitar através da Misericórdia Divina o resgate do passado, no Trabalho do Bem.

PÚBLICO ALVO:

De maneira geral, de médiums. Mas também de todos os que desejam ampliar os conhecimentos nesse campo, desde que tenham estudado o curso *O Livro dos Médiuns*.

Devassando o Invisível - 2023

BIBLIOGRAFIA DE APOIO:

KARDEC, Allan. *O Evangelho Segundo o Espiritismo*. 5.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2010. Tradução de Albertina Escudeiro Sêco.

_____. *O Livro dos Espíritos*. 2.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2011. Tradução de Maria Lucia Alcântara de Carvalho.

_____. *O Livro dos Médiuns*. 1.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2010. Tradução de Maria Lucia Alcântara de Carvalho.

_____. *O Céu e o Inferno*. 2.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2011. Tradução de Albertina Escudeiro Sêco.

_____. *A Gênese*. 1.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2010. Tradução de Albertina Escudeiro Sêco.

BOZZANO, Ernesto. *A Crise da Morte*. 9. ed. Rio de Janeiro: FEB. Tradução Guillon Ribeiro.

_____. *Animismo ou Espiritismo*. 3.ed. Rio de Janeiro: FEB, 1982.

_____. *Os Enigmas da Psicometria*. 2.ed. Rio de Janeiro: FEB, 1981. Tradução de M. Quintão.

CROOKES, William. *Fatos Espíritos*. 9. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1996. Tradução de Oscar D' Argonnel

DELANNE, Gabriel. *O Espiritismo perante a Ciência*. 3. ed. Rio de Janeiro: Editora FEB, 1995.

DENIS, Léon. *Depois da Morte*. 2. ed. Rio de Janeiro: CELD, 2004. Tradução de Maria Lucia Alcântara de Carvalho.

_____. *No Invisível*. 1.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2007. Tradução de Maria Lucia Alcântara de Carvalho.

_____. *O Grande Enigma*. 1.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2004. Tradução de Maria Lucia Alcântara de Carvalho.

_____. *O Problema do Ser e do Destino*. 1.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2011. Tradução de Homero Dias de Carvalho.

DOYLE, Artur Conan. *História do Espiritismo*. São Paulo: Editora Pensamento, 1940. Tradução de Júlio Abreu Filho.

GUIMARÃES, Luís P. *Vade Mecum Espírita*. 5.ed. São Paulo, SP: Edições Nosso Lar, 1994.

XAVIER, Francisco Cândido. *Missionários da Luz*. Ditado pelo Espírito André Luiz. 39. ed. Rio de Janeiro: FEB, 2004.

_____. *Os Mensageiros*. Ditado pelo Espírito André Luiz. 41. ed. Rio de Janeiro: FEB, 2004.

Devassando o Invisível - 2023

_____. ***Nos Domínios da Mediunidade***. Ditado pelo Espírito André Luiz. 27. ed. Rio de Janeiro: FEB, 2000.

_____. ***O Consolador***. Ditado pelo Espírito Emmanuel. 23. ed. Rio de Janeiro: FEB, 2004.

_____. ***O Livro da Esperança***. Ditado pelo Espírito Emmanuel. 15. ed. Uberaba. MG: Edição CEC, 1988.

_____. ***Palavras de Vida Eterna***. Ditado pelo Espírito Emmanuel. 32. ed. Rio de Janeiro: Edição. CEC, 2004.

Devassando o Invisível - 2023

EMENTA

AU- LA	DATA	ASSUNTO	EVANGELHO
Unidade I – APRESENTAÇÃO DO CURSO			
1	16/01/2023	Abertura	Cap. VI:1 e 2
Unidade II – BIOGRAFIA DA PATRONA			
2	23/01/2023	Aspectos da Mulher e Médium Yvonne Pereira	Cap. XVII: 3
Unidade III – INTRODUÇÃO			
3	30/01/2023	Introdução	Cap. I: 10
Unidade IV – NADA DE NOVO			
4	06/02/2023	Cap. I - Do início do cap. até “... seus atributos.”	Introdução II (do 1 ^o ao 4 ^o §§)
5	13/02/2023	Cap. I - De “E ainda outros...” até “...em espírito.”	Cap. III: 3
6	27/02/2023	Cap. I - De “Mas não é só.” até “...tão belo!”	Cap. III: 4
7	06/03/2023	Cap. I - De “Foram as frases...” até “...amedrontado...”	Cap. III: 5
8	13/03/2023	Cap. I - De “O lugar onde vivo...” até “...perfeição”	Cap. VII: 8
9	20/03/2023	Cap. I - De “Tratando-se...” até o fim do capítulo.	Cap. VII: 9
Unidade V – COMO SE TRAJAM OS ESPÍRITOS			
10	27/03/2023	Cap. II - Do início do cap. até “...disse há pouco.”	Cap. I: 3
11	03/04/2023	Cap. II - De “E assim...” até “...futuro afora...”	Cap. I: 5
12	10/04/2023	Cap. II - De “Até o momento...” até “...latinos.”	Cap. I: 8
13	17/04/2023	Cap. II - De “Alguns adeptos...” até o fim do capítulo.	Cap. I: 9
Unidade VI – FREDERICO CHOPIN, NA ESPIRITUALIDADE			
14	24/04/2023	Cap III - Do início do cap. até “... ao próximo.”	Cap. XXVIII: 38
15	01/05/2023	Cap. III - De “Confessamos...” até “...para conosco.”	Cap. XXVIII: 20
16	08/05/2023	Cap. III - De “No dia 3 ...” até “...dessa natureza.”	Cap. XXVIII: 26
17	15/05/2023	Cap. III - De “Na Espiritualidade...” até o fim do capítulo.	Cap. XVIII: 28
Unidade VII – NAS REGIÕES INFERIORES			
18	22/05/2023	Cap. IV - Do início do cap. até “... determinações.”	Cap. III: 2
19	29/05/2023	Cap. IV - De “Geralmente...” até “... da reabilitação.”	Cap. III: 8
20	05/06/2023	Cap. IV - De “Entrementes...” até o fim do cap.	Cap. III: 11
Unidade VIII – MISTIFICADORES - OBSESSÕES			
21	12/06/2023	Cap. V - Do início do cap. até “... Março de 1958.”	Cap. XXI: 10

Devassando o Invisível - 2023

AU- LA	DATA	ASSUNTO	EVANGELHO
22	19/06/2023	Cap. V - De “Uma de nossas parentas” até “...examinar.”	Cap. XXI: 8
23	26/06/2023	Cap. V - De “Outra entidade...” até o fim do capítulo.	Cap. XXI: 1
Unidade IX – ROMANCES MEDIÚNICOS			
24	03/07/2023	Cap. VI - Do início do cap. até “...Academias.”	Cap. VII: 13
25	10/07/2023	Cap. VI - De “Desde...” até “... Espiritualidade.”	Cap. VII: 8
26	17/07/2023	Cap. VI - De “Existem...” até “verdadeiro bem.”	Cap. VII: 2
27	24/07/2023	Cap. VI - De “A pura...” até “... Vida Imortal...”	Cap. VII: 9
28	31/07/2023	Cap. VI - De “Não encerraremos...” até o fim do capítulo.	Cap. VII: 4
Unidade X – O AMIGO BELETRISTA			
29	07/08/2023	Cap. VII - Do início do cap. até “... o berço.”	Cap. VII: 5
30	14/08/2023	Cap. VII - De “Muito jovem...” até “... acontecimentos.”	Cap. VIII: 15
31	21/08/2023	Cap. VII - De “Caminhávamos...” até “...concludente...”	Cap. VIII: 16
32	28/08/2023	Cap. VII - De “compreendermos...” até “neurastenia...”	Cap. VIII: 12
33	04/09/2023	Cap. VII - De “Uma vez...” até “Chorava...”	Cap. VIII: 17
34	11/09/2023	Cap. VII - De “Não mais...” até o fim do capítulo.	Cap. VIII: 11
Unidade XI – SUTILEZAS DA MEDIUNIDADE			
35	18/09/2023	Cap. VIII - Do início do cap. até “...assunto”	Cap. VIII: 20
36	25/09/2023	Cap. VIII - De “No ano de...” até “...panorama duplo...”	Cap. IX: 6
37	02/10/2023	Cap. VIII - De “Nosso amigo...” até “...condições.”	Cap. XXVII: 18
38	09/10/2023	Cap. VIII - De “...da mesma forma...” até “...nosso Globo.”	Cap. XXVII: 19
39	16/10/2023	Cap. VIII - De “Cuidaremos...” até o fim do capítulo.	Cap. XXVII: 3
Unidade XII – AS VIRTUDES DO CONSOLADOR			
40	23/10/2023	Cap. IX - Do início do cap. até “...as meninas...”	Cap. I: 5
41	30/10/2023	Cap. IX - De “Com isso,...” até “...aos homens.”	Cap. XXIII: 5
42	06/11/2023	Cap. IX - De “Passaram-se...” até “...espiritualmente...”	Cap. XXIII: 4
43	13/11/2023	Cap. IX - De Entrementes,...” até o fim do capítulo.	Cap. XXIII: 6

Devassando o Invisível - 2023

AU- LA	DATA	ASSUNTO	EVANGELHO
Unidade XIII – OS GRANDES SEGREDOS DO ALÉM			
44	20/11/2023	Cap. X - Do início do cap. até “...da morte...”	Cap. XXIII: 17
45	27/11/2023	Cap. X - De “Inquieta,...”até “...braço magoado?”	Cap. XXIV: 2
46	04/12/2023	Cap. X - De “Olhamos,...” até o fim do capítulo.	Cap. XXIV: 13
Unidade XIV – AVALIAÇÃO			
47	11/12/2023	Encerramento: Avaliação e Confraternização	Livre escolha

Devassando o Invisível - 2023

PLANO DE ENSINO

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
Unidade I – APRESENTAÇÃO DO CURSO				
<ul style="list-style-type: none"> Perceber o objetivo do estudo das obras de Yvonne do Amaral Pereira. 	Aula 1 <ul style="list-style-type: none"> Apresentação da turma; Considerações do curso; Por que veio fazer? O que espera? 	<ul style="list-style-type: none"> Exposição Dialogada Discussões 	<ul style="list-style-type: none"> O livro a ser estudado 	1
Unidade II – BIOGRAFIA DA PATRONA				
<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o exemplo de vida de Yvonne enfrentando as dificuldades e seu trabalho junto à mediunidade. 	Aula 2 <ul style="list-style-type: none"> Aspectos da mulher e médium Yvonne Pereira. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposição Dialogada 	<ul style="list-style-type: none"> Apostila Fotografias Livros 	1
Unidade III – INTRODUÇÃO				
<ul style="list-style-type: none"> Despertar o amor ao estudo da Doutrina Espírita para que possamos testemunhar a realidade do Mundo Invisível. 	Aula 3 <p>Introdução</p> <ul style="list-style-type: none"> Obediência ao amigo espiritual; Isenção de vaidade (humildade); Testemunho do médium junto à tarefa; Obediência aos códigos doutrinários e aos amigos espirituais; Realidade do Mundo Invisível; Importância do estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposição Dialogada 	<ul style="list-style-type: none"> Álbum Seriado Quadro de giz 	1
Unidade IV – NADA DE NOVO				
<ul style="list-style-type: none"> Entender a ação dos espíritos sobre os fluidos. 	Aula 4 <ul style="list-style-type: none"> Cap. I - Fundamentos básicos da Doutrina Espírita; - Ação dos espíritos sobre os fluidos; - Emprego do Pensamento e da Vontade 	<ul style="list-style-type: none"> Exposição Dialogada Demonstrações 	<ul style="list-style-type: none"> Cartazes Fotografias 	6
<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo das criações fluídicas através do pensamento e vontade dos espíritos. 	Aula 5 <ul style="list-style-type: none"> Cap. I - Comunicação dos Espíritos superiores com o mundo material; - Manipulação dos fluidos pelo espírito através da vontade e pensamento; - Pensamento como força criadora; - Lei de afinidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposição Dialogada Trabalho em Grupo 	<ul style="list-style-type: none"> Quadro de giz Gravuras 	
<ul style="list-style-type: none"> Perceber a imortalidade da alma e os objetivos da comunicação como instrução e consolo. 	Aula 6 <ul style="list-style-type: none"> Cap. I - Fenômeno de Pneumatofonia (voz direta); - Força do pensamento através da vontade; - Construção de esferas fluídicas; - Confiabilidade e disciplina do médium; - Desapego dos entes queridos. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposição Dialogada Demonstrações 	<ul style="list-style-type: none"> Álbum Seriado Folhetos 	

Devassando o Invisível - 2023

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<ul style="list-style-type: none"> • Entender a necessidade do estudo e da fé para o progresso. 	Aula 7 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. I - O valor da prece; - Passamento – Perturbação; - Realidade do mundo espiritual; - Realizações fluídicas; - Psicografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Discussões 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Folhetos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Certificar-se de que a morte não existe e que a Justiça e a Misericórdia de Deus não falham. 	Aula 8 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. I - Mundo espiritual; - O nada não existe; - Aprendizado na vida espiritual; - Esforço da renovação moral e mental do médium; - A vontade é soberana. O pensamento é motor, produtor e criador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Demonstrações 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Quadro de giz 	
<ul style="list-style-type: none"> • Entender o processo de criação mental dos espíritos inferiores. 	Aula 9 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. I - A meta é caminhar para a perfeição; - A lei circular; - Somos o que pensamos; - O valor do estudo para o médium. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Discussões 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Cartazes 	
Unidade V – COMO SE TRAJAM OS ESPÍRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> • Estudar a ação dos espíritos sobre o fluido espiritual empregando o pensamento e a vontade. 	Aula 10 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. II - Elementos formadores do Universo; - Ação do pensamento e da vontade; - Revelação Espírita; - Ação que os espíritos exercem sobre a matéria; - Confecção dos trajes dos espíritos; - Criações fluídicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Discussões 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Quadro de giz 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Entender as várias situações produzidas pelos espíritos através do pensamento e vontade (aparições, materializações, vestimentas e detalhes necessários à identificação). 	Aula 11 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. II - Transformação através de uma intenção ou de um pensamento inconsciente; - Aparições e materializações; - Falta de condições dos espíritos inferiores na criação fluídica; - Possibilidade dos espíritos de acordo com seu grau de evolução; - O valor da prece; - A benção da reencarnação; - Vigilância do médium; - Alegria de servir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Discussões 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Cartazes • Gravuras 	
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a possibilidade que os espíritos detêm na produção dos detalhes em suas vestimentas. 	Aula 12 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. II - Detalhes das vestimentas dos espíritos; - Pensamento e vontade: atributos do espírito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Demonstrações 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Cartazes 	

Devassando o Invisível - 2023

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer através da mediunidade o poder mental criador dos espíritos. 	Aula 13 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. II - Perispírito; - Poder criador dos espíritos; - Médiun/intermediário dos dois planos; - Composição dos fluídos; - Perturbação do passamento; - Sensações e percepções dos espíritos; - Apego à matéria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Trabalho em Grupo 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Quadro de giz 	
Unidade VI – FREDERICO CHOPIN, NA ESPIRITUALIDADE				
<ul style="list-style-type: none"> • Perceber através da mediunidade a possibilidade de encontro com os espíritos afins. 	Aula 14 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. III - Emancipação da alma; - Manifestações visuais; - Influência moral do médium; - Prova e expiação; - Músicas de Chopin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Discussões 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Retro Projetor 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a convivência emocionante entre guias e demais amigos espirituais através da mediunidade. 	Aula 15 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. III - Fenômeno de desdobramento; - Leis de afinidade; - Convivência com espíritos amigos; - Força do pensamento; - Música (Chopin). 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Demonstrações 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Cartazes • CD • Fotografias 	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o médium como intérprete do Mundo do Invisível. 	Aula 16 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. III - Humildade do médium; - Finalidade da mediunidade; - Identidade dos espíritos; - Disciplina do médium. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Discussões 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Quadro de giz 	
<ul style="list-style-type: none"> • Entender o processo de desdobramento de D. Yvonne auxiliada pelos guias espirituais. 	Aula 17 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. III - Desdobramento (auxiliado pelos guias); - Dever do médium; - Função da mediunidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Demonstrações 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Gravuras • Cartazes • Folhetos 	
Unidade VII – NAS REGIÕES INFERIORES				
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a ação dos espíritos na manipulação fluídica de substâncias alimentares. 	Aula 18 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. IV - Processo evolutivo do médium; - Deveres da mediunidade; - Influência vibratória de cada um; - Criações mentais; - Aprimoramento dos sentimentos; - Instrução dos médiuns. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Discussões 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Quadro de giz 	

Devassando o Invisível - 2023

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<ul style="list-style-type: none"> • Perceber o trabalho mediúnico de atendimento a espíritos sofredores e endurecidos nas Regiões Inferiores. 	<p>Aula 19</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. IV - Diferença entre mentores espirituais (D. Bezerra e hindus); - Esclarecimento do médium; - Equilíbrio do médium na vida espiritual; - Arrependimento, recuperação e progresso; - Atendimento fraterno aos espíritos inferiores; - Estado consciencial do espírito; - Formações mentais; - Bênção da reencarnação; - Lei de Ação e Reação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Discussões 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Quadro de giz 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Conscientizar-se quanto à tarefa mediúnica no seu sentido de amor, esclarecendo os espíritos sofredores das regiões inferiores. 	<p>Aula 20</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. IV - Disciplina do médium com relação a moralidade do espírito; - Valor da prece; - Valor do perdão; - Letargia; - Sofrimento dos espíritos inferiores: provas e expiações; - Fraqueza do espírito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Discussões 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Quadro de giz 	
Unidade VIII – MISTIFICAÇÕES - OBSESSÕES				
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que, quer durante o sono ou no estado de vigília pode-se sofrer o assédio de espíritos mistificadores e obsessores. 	<p>Aula 21</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. V - Diferença entre mistificação e Obsessão; - Médiuns obsidiados, imperfeitos e impuros; - Noção do dever do médium; - Afinidades morais; - Obsessão de desencarnado para desencarnado; - Letargia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Trabalho em Grupo 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Quadro de giz 	
<ul style="list-style-type: none"> • Descrever a atuação dos espíritos mistificadores e obsessores junto aos encarnados, unidos por afinidades anteriores. 	<p>Aula 22</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. V - Evangelização da criança; - Afinidade com entidades inferiores em vidas passadas; - Expição e reparação; - Prece, vigilância, paciência, amor e disciplina rigorosa; - Falta de senso fraternal; - Espírito leviano; - Responsabilidade do silêncio do médium; - Características físicas; - Loucura obsessiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Demonstrações 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Quadro de giz 	3

Devassando o Invisível - 2023

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<ul style="list-style-type: none"> • Revelar a necessidade do equilíbrio e renovação moral no exercício mediúnicos. 	Aula 23 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. V - Prece; - Equilíbrio e renovação moral do médium; - Arrependimento, expiação e reparação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Demonstrações 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Quadro de giz 	
Unidade IX – ROMANCES MEDIÚNICOS				
<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a moralidade na tarefa mediúnica para que o resultado seja positivo (no caso a psicografia). 	Aula 24 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. VI - Ideias inatas; - Mediunidade, coisa santa; - Classificação do médium (no caso da psicografia); - Disciplina e responsabilidade do médium. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Discussões 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Folhetos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Orientar quanto a importância da extensão do vocabulário para que os médiuns psicógrafos atuem melhor. 	Aula 25 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. VI - Deficiência de expressão; - Dificuldade do mentor; - Complexidade no exercício da mediunidade; - Tortura psíquica; - Desinteresse e espírito de sacrifício. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Demonstrações 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Folhetos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Perceber que através da psicografia pode acontecer controvérsia devido a características não definidas na filtragem do médium. 	Aula 26 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. VI - Tortura psíquica; - Valor da humildade; - Formação da mediunidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Discussões 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Quadro de giz 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Entender que o papel do médium é servir à causa da Vida Imortal. 	Aula 27 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. VI - Desenvolver a renovação moral; - Necessidade da religiosidade; - Desdobramento; - Aprimorar o estudo doutrinário; - Possibilidades reencarnatórias; - Sintonia de vibrações do médium com o narrador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Discussões 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Folhetos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a linguagem dos espíritos pelo pensamento e seguir sempre a orientação dos Guias Espirituais. 	Aula 28 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. VI - Influência do médium; - Linguagem através do pensamento; - Influência do meio; - Romances: efeitos educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Discussões 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Quadro de giz 	

Devassando o Invisível - 2023

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
Unidade X – O AMIGO BELETRISTA				
<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o esforço diante dos testemunhos que a tarefa mediúnica proporciona, moralizando-se e evangelizando-se. 	<p>Aula 29</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. VII - Tentação de Jesus; - Testemunho dos médiuns; - Responsabilidade mediúnica; - Diferença entre iniciados (Escolas de Doutrinas Esotéricas) e da atualidade (COMP); - Influência moral do médium à base do Evangelho; - Análise e reeducação com ajuda dos guias espirituais; - Provações e resgate; - Porta estreita (dificuldades, etc.); - Vida de sacrifícios do médium; - Valor do perdão; - Disciplina do médium (obediência). 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Demonstrações 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Folhetos 	6
<ul style="list-style-type: none"> • Perceber a importância da vigilância do médium espírita nos seus testemunhos na tarefa. 	<p>Aula 30</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. VII - Socorro aos sofredores, encarnados e desencarnados; - Natureza das comunicações espirituais; - Escala Espírita; - Desdobramento; - Autenticidade da mensagem; - Escolhida pelo espírito devido sua bagagem literária; - Postura do médium pedindo aconselhamento aos guias espirituais; - Livre arbítrio; - Transe letárgico; - Vigilância do médium. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Trabalho em Grupo 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Quadro de giz 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar sempre a vigilância no trato com as afinidades entre os espíritos, que podem trazer aos médiuns grandes responsabilidades. 	<p>Aula 31</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. VII - Pensamento e vontade do espírito; - Laboratório do mundo invisível; - Percepção positiva (minúcias); - Formação fluídica; - Valor do perdão; - Neurastenia (depressão grave); - Suicídio indireto (desequilíbrio); - Solidariedade; - Humildade; - Drama íntimo (paixão); - Diferença entre morte e desencarne; - Falta de fé; - Gênero e particularidades das comunicações; - Auto-obsessão; - Sintonia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Discussões 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Folhetos 	

Devassando o Invisível - 2023

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<ul style="list-style-type: none"> • Conscientizar-se quanto aos Códigos Doutrinários encarando a mediunidade com disciplina. 	<p>Aula 32</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. VII - Sentimento de orgulho; - Força do pensamento; - Sentimento de ternura; - Espírito mediano; - Não possuía cunho doutrinário; - Casamento e celibato; - Uniões antipáticas; - Suicídio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Discussões 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Quadro de giz 	
<ul style="list-style-type: none"> • Certificar-se da necessidade do estudo para ter firmeza e poder tornando-se útil à Causa Espírita. 	<p>Aula 33</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. VII - Qualidade moral do médium (sério, modesto, devotado e seguro); - Disciplina mediúnica; - Fidelidade à doutrina; - Comunicação entre espíritos; - Literatura nociva, sem cunho doutrinário. - Doutrina Espírita como consolo; - Responsabilidade do médium na missão assumida ao reencarnar; - Intérpretes de obras morais, educativas e consoladoras; - Tentação; - Dever da consciência tranqüila; - Fraternidade; - Valor da prece; - Sentimento de renúncia; - Estudo, trabalho e oração; - Amor a Deus e ao próximo; - Caridade para com os sofredores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Demonstrações 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Folhetos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o grande benefício proporcionado aos espíritos sofredores no exercício da mediunidade com Jesus, nas tarefas de testemunho. 	<p>Aula 34</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. VII - Disciplina do médium com relação ao estudo; - Médium Psicógrafo (mecânico); - Prova para o médium (Tentação); - O dever do médium; - Trabalho do médium da reeducação do espírito desencarnado; - Elevação do espírito desencarnado; - Reencarnação; - Humildade; - Auto-obsessão; - Suicídio; - Livre arbítrio; - Obsessão de desencarnado para desencarnado; - Prece. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Discussões 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Quadro de giz 	

Devassando o Invisível - 2023

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
Unidade XI – SUTILEZAS DA MEDIUNIDADE				
<ul style="list-style-type: none"> • Estudar os mínimos detalhes da mediunidade. 	Aula 35 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. VIII - Valor da mediunidade; - Potências da alma; - A terceira revelação; - Renúncia por parte dos médiuns; - Laboratório do mundo invisível (fluidos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Discussões 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Quadro de giz 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Praticar a vigilância e a oração para que durante o fenômeno mediúnico o trabalho seja útil. 	Aula 36 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. VIII - Mundo invisível anunciando o progresso científico; - Rejeição do corpo mediúnico; - Preparação do médium em suas tarefas; - Hipnose; - Invigilância do médium; - Prece; - Atributos da alma; - Estudo da personalidade humana e da individualidade espiritual; - Desprendimento; - Fluido; - Transe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Demonstrações 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Cartazes 	
<ul style="list-style-type: none"> • Praticar o Evangelho de Jesus e atuar corretamente para que a faculdade mediúnica não se preste ao domínio obsessivo. 	Aula 37 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. VIII - Domínio obsessivo; - Valor do conhecimento do Evangelho de Jesus; - Loucura obsessiva; - Operação perispiritual; - Valor da Doutrina Espírita; - Nem todo obsessivo é réprobo; - Obsessores femininos mais maliciosos, maus; - Possessão; - Obediência dos mentores espirituais; - Livre arbítrio; - Importância da prece; - Misericórdia divina; - Amor aos sofredores 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Trabalho em Grupo 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Folhetos 	
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a faculdade mediúnica de psicometria. 	Aula 38 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. VIII - Espírito e matéria; - Psicometria; - Influência da matéria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Discussões 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Folhetos 	

Devassando o Invisível - 2023

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<ul style="list-style-type: none"> • Estudar a psicometria de ambiente. 	Aula 39 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. VIII - Psicometria ambiental; - Assistência de amigos espirituais; - Lembranças de reencarnação do passado; - Misericórdia divina; - “Ambiência metaetéica”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Demonstrações 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Cartazes 	
Unidade XII – AS VIRTUDES DO CONSOLADOR				
<ul style="list-style-type: none"> • Entender a Revelação Espírita como objetivo de instrução e consolo. 	Aula 40 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. IX - Objetivo da reencarnação; - Finalidade da vida; - Perda de ente querido; - Percepção do médium (sensitivo ou impressionável); - Dupla vista; - Transe; - Mediunidade positiva; - Ética do médium; - Prudência do médium; . 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Demonstrações 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Cartazes 	
<ul style="list-style-type: none"> • Certificar-se da Imortalidade através das notícias dos desencarnados (Comunicação). 	Aula 41 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. IX - Amor materno; - Consolação materna para a vida futura; - Objetivo da encarnação dos espíritos; - Passamento; - A vida além túmulo; - Emancipação da alma; - Laboratório do mundo invisível; - Letargia; - Definição de médium; - Materialização; - Médium de efeitos físicos; - Imortalidade do espírito ou da alma; - Potências da alma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Discussões 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Folhetos 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os projetos dos espíritos desencarnados percebidos pela faculdade mediúnica, mostrados por ideoplastia. 	Aula 42 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. IX - Criações fluídicas (ideoplastia); - Influência dos espíritos nos nossos pensamentos e atos; - Aparição; - Identidade dos espíritos; - Transe letárgico; - Prova da sobrevivência da alma; - Médium positivo; - Espírito missionário; - Caridade; - Cristalização; - Sentimento de patriotismo; - Socorro aos desamparados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Demonstrações 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Quadro de giz 	

Devassando o Invisível - 2023

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<ul style="list-style-type: none"> • Entender o fenômeno mediúnico e praticá-lo exercitando a caridade. 	<p>Aula 43</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. IX - Espírito protetor da família e da instituição; - Fraternidade para os desamparados; - Aceitação da família ao desejo do espírito; - Médiun audiente e vidente: voz direta; - Materialização; - Falta de conhecimento da Doutrina; - União familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Discussões 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Quadro de giz 	4
Unidade XIII – OS GRANDES SEGREDOS DO ALÉM				
<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver virtudes, fé em Deus, na Vida Futura e assim repelir a influência dos Espíritos Imperfeitos, atraindo a dos Bons Espíritos. 	<p>Aula 44</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. X - Pensamento: reflexo do espírito; - Invocação; - Humildade e honestidade do médium; - Necessidade da prece no início dos trabalhos; - Animismo; - Espíritos materializados; - Transe; - Espírito bom compromissado com os sofrendores; - Criações mentais grosseiras; - Antro de espíritos inferiores; - Vícios e paixões; - Intervenção e misericórdia dos Bons Espíritos; - Comunicação telepática; - Falta de sintonia; - Valor da prece; - Sensação; - Afinidade espiritual; - Fraquezas morais; - Influência dos espíritos inferiores; - Falta de fé em Deus; - Falta de amor ao próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Discussões 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Folhetos 	3

Devassando o Invisível - 2023

OBJETIVOS	CONTEÚDO	MÉTODOS E TÉCNICAS	RECURSOS MATERIAIS	Nº / AULAS
<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhar para moralizar-se com a consciência do seu papel na sociedade como filho de Deus, evitando assim a sugestão dos espíritos inferiores. 	Aula 45 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. X - Responsabilidade perante nossos semelhantes; - Falta de educação no lar; - Gémen da centelha divina; - Neutralizar a influência negativa; - Livre arbítrio; - Invigilância; - Sintonia com as trevas; - Estado consciencial do espírito; - Mecanismo do desencarne; - Estado de perturbação; - Afinidades/encarnados e desencarnados; - Criação mental; - Confiança na Espiritualidade; - Projeção mental; - Vibrações maléficas; - Ideias cristalizadas; - Afinidade moral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Demonstrações 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Cartazes 	
<ul style="list-style-type: none"> • Encarar a mediunidade como ferramenta de trabalho até o sacrifício, para educar, instruir, consolar e moralizar os Espíritos. 	Aula 46 <ul style="list-style-type: none"> • Cap. X - Projeção do mentor espiritual; - Transformação íntima; - Lei do progresso; - Doutrinação; - Prece e estudo; - Pensamento e vontade; - Prece em benefício do próximo; - Prática do bem; - Sensação do espírito; - Ideia fixa; - Morte violenta, suicídio; - Pensamento; - Impressões e sensações; - Cristalização da vontade; - Falta de esclarecimento; - Revelação Espírita; - Orar e Vigiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Demonstrações 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum Seriado • Folhetos 	
Unidade XIV – AVALIAÇÃO				
<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar junto aos alunos o curso como um todo identificando os pontos negativos e positivos do curso naquele período e sua aplicabilidade na vida prática. 	Aula 47 <ul style="list-style-type: none"> • Encerramento: Avaliação e Confraternização. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição Dialogada • Dinâmica de grupo • Discussões 		1

MÉTODO AVALIATIVO

Formativo informal (perguntas, respostas, opiniões, sugestões, críticas, comentários e trabalhos de grupo).

**BIOGRAFIA DE YVONNE DO AMARAL PEREIRA
(1900-1984)**

“As únicas horas de alegria e felicidade que desfrutei neste mundo, devo à prática da Doutrina dos Espíritos, exposta por Allan Kardec, e ao convívio espiritual com as entidades habitantes do além. O mundo nada me concedeu a não ser o ensejo para resgatar antigas faltas. Por isso mesmo, amo essa Doutrina, sirvo-a com amor, consoante as minhas forças, e certa estou da Verdade que ela encerra, pois o Além tem me concedido tesouros morais e espirituais inavaliáveis.”

Yvonne A. Pereira

Prefácio do livro “O Voo de uma Alma”

Yvonne A Pereira, como era conhecida no campo doutrinário – simplesmente Yvonne, como todos a tratavam – foi uma das mais profícuas médiuns que o Brasil conheceu. Suas múltiplas possibilidades mediúnicas a fizeram trabalhar, principalmente, na incorporação, na psicografia e nos passes. Também escreveu, e muito, artigos, sob pseudônimo, tão substanciosos, que ficamos a nos perguntar se havia grande diferença entre os textos médiúnicos e os de sua autoria. Entretanto com certeza, Yvonne ficou muito conhecida pela sua notória produção psicográfica, não apenas nos seus livros, todos de excelente qualidade doutrinária, mas também pelas inúmeras receitas e um sem-fim de orientações de cunho moral, que consolaram e direcionaram a muitos corações.

O estimado amigo Augusto Marques de Freitas, em boa hora, tomou como encargo fazer um livro que retratasse toda essa vida de dedicação ao bem e buscou, justamente, mostrar o aspecto humano que tanto caracterizou a passagem desta grande trabalhadora.

Há, nesta obra, fatos desconhecidos que, agora, estão sendo apresentados para o público leitor e outros que, embora já conhecidos, trazem informações que enfocam de maneira mais clara e abrangente o roteiro de vida desta prodigiosa médium.

De forma interessante, o autor apresenta os espíritos com que Yvonne se comunicou e, ainda, curiosa entrevista dela com Humberto de Campos, na Espiritualidade.

Enfim, muito aprenderemos sobre a médium com essa leitura.

Yvonne - pessoa humana

Yvonne - médium

Yvonne - espírito em trabalho, após sua desencarnação.

Yvonne - o espírito que se apresentando, ele mesmo, como réu, diante da lei de Deus soube superar a própria dor e alçar voo – “O Voo de uma Alma”

Altivo C. Pamphiro

Devassando o Invisível - 2023

Yvonne – Pessoa Humana

Yvonne A. Pereira – Nasceu em 24 de dezembro de 1900 e não em 1906 como alguns periódicos espíritas registraram por ocasião de sua desencarnação.

Nasceu na antiga Villa de Santa Thereza de Valença, hoje cidade de Rio Flores, Sul do Estado do Rio de Janeiro, conforme dados conhecidos no Cartório da Comarca da Referida cidade. O nascimento ocorreu às seis horas da manhã, no então denominado Sítio de Rapa-queijo, nome que bem caracterizava a atividade que nele se exercia.

Na cópia da certidão de nascimento, lá estava a data certa, no registro que recebeu o número 140, folha 74 (verso) livro n.º 10 e o assento em 26/12/1900.

O Centro Espírita Yvonne Pereira, fundado em 14 de janeiro de 1989, na terra natal da médium, tinha sua sede provisória perto do local onde se situava o referido sítio.

Triste e sofredora foi sua infância. Com apenas vinte e nove dias de nascida, ia sendo enterrada viva, o que só não aconteceu, por interferência de sua mãe, cuja fé garantiu-lhe a existência. Isso devido aos estados cataleptico e letárgico de que ela foi acometida, os quais se repetiram muitas vezes. (Essas explicações podem ser encontradas no livro “Recordações da Mediunidade”, a partir da página 12 de sua 6ª edição. Excelente obra que a nossa querida Yvonne nos deixou por sugestão de Dr. Bezerra de Menezes.

Filiação

Os pais Manoel José Pereira (filho) e sua esposa Elizabeth do Amaral Pereira eram pequenos negociantes. Teve como avós paternos o ourives Manoel José Pereira e Isabel Guimarães Pereira e maternos, o Capitão-Médico do Exército, veterano da Guerra do Paraguai, Brás Cupertino do Amaral e Francelina Glória do Amaral, ambos da sociedade do Rio de Janeiro, ao tempo do império.

Por linha paterna, certamente descendente de judeus portugueses, como eram todos os portugueses para aqui emigrados há mais de um século, pois seus, tetravós, portugueses de nascimento, assim como seu bisavô, judeus batizados e cristianizados em Portugal, emigraram para o Brasil fugindo às perseguições religiosas ainda lá existentes no seu tempo, não obstante já se terem convertido ao catolicismo por essa época; e também descendente de índios brasileiros da tribo Goitacás, pois que sua bisavó paterna era índia Goitacás, encontrada perdida nas matas do Norte do Estado do Rio de Janeiro com idade de 5 anos presumíveis, durante uma caçada promovida por seu tetravô, rico fazendeiro português no Brasil, o qual mais tarde, casou-a com o seu próprio filho, isto é, seu bisavô.

Teve 5 irmãos mais moços do que ela e um mais velho, filho do primeiro matrimônio de sua mãe. Seu pai – era generoso de coração e, desinteressado dos bens de fortuna. Foi negociante e arruinou-se por favorecer fregueses em prejuízo próprio. Passou a funcionário público.

Foi criada com modéstia, mesmo pobreza; conheceu dificuldades de todo gênero que muito a beneficiaram. Aprendeu a servir o próximo, pois em casa de seus pais eram acolhidos com carinho e respeito, sendo até mesmo hospedadas criaturas sem recursos.

Recordava-se de sua última existência com grande intensidade. Pedia para ser levada a lugares que descrevia com detalhes, e o fato de não ser compreendida nem entendida deixava-a nervosa. Mais tarde, porém, esses lugares foram identificados como sendo a cidade de Barcelona, na Espanha.

Experimentava várias anormalidades, devidas a essas reminiscências de passadas existências, inclusive a anterior, quando praticou o suicídio. Por isso até aos dez anos de idade viveu sob os cuidados de sua avó paterna.

Aos 5 anos passou a ver e conversar com os espíritos, inclusive o venerável “Kardec brasileiro”, Bezerra de Menezes.

Aos 8 anos repetição do fenômeno de desprendimento parcial (morte aparente).

A partir dos 10 anos foi viver com os pais. Assistia as reuniões mediúnicas em casa, por determinação de seu pai, que, por sinal, era espírita desde solteiro, porém, não militante.

Aos 12 anos, seu pai colocou em suas mãos “O Evangelho segundo o Espiritismo” e o “Livro dos Espíritos”.

Devassando o Invisível - 2023

Instrução – Ao contrário do que muitos pensam, não era professora diplomada e nem fez outro qualquer curso escolar, a não ser o primário, fato que, para ela, constituiu grande provação.

Seu pai como funcionário público, não tinha condições financeiras para fornecer nem mesmo um curso normal a um filho, mesmo porque eram raras as escolas no interior do Brasil. Assim sendo, nossa querida D. Yvonne estudava sozinha até duas horas da madrugada.

Aos doze anos de idade já escrevia literatura, e tão rápida e facilmente o fazia que, supunha se tratar antes de um fenômeno de psicografia.

Aprendeu um pouco de música (piano), mas não prosseguiu com esse estudo. Era sua provação, renunciar sempre, renunciar também ao desejo de estudar.

Mas foi muito habilitada em prendas doméstica (bordados, costuras, pintura, flores, crochês, rendas, etc.).

Copiava os livros emprestados a mão em papel manilha.

Atividades

Prendas domésticas

Exerceu a função como secretária no Centro Espírita local, além de chefe do “Posto Mediúnico” – Lavras – Minas Gerais.

Em Juiz de Fora foi Secretária e, posteriormente, Bibliotecária, na Casa Espírita, chegando a ser Vice Presidente daquela instituição.

A Biblioteca James Jansen foi criação sua.

Dedicava-se ao receituário mediúnico, com extremado amor.

Serviú no gabinete de passes, tendo conhecido Chico Xavier.

A médium cristã espírita conseguiu amar doentes e obsidiados, curando-os, com a ajuda de Bezerra de Menezes, Augusto Silva, Bittencourt Sampaio. Charles, Roberto Canalejas e outros, os quais ela mesma nem chegou a conhecer. Orou a vida inteira pelos suicidas, socorrendo-os através de constantes desdobramentos.

Recebeu ordens do plano espiritual para submeter-se ao Espírito de Camilo Castelo Branco e escreveu “Memórias de um suicida” (1926), só sendo publicado 30 anos depois – 1956.

Viveu mais no mundo espiritual.

II – Yvonne-Médium

Essa alma grandiosa, que havia encarnado com débito, acabou desencarnando com uma certa parcela de créditos. Em sua imensa tarefa de consoladora dos oprimidos, tornou-se bem aventurada, no Mundo Maior.

Charles (espírito) – seu pai espiritual, um amigo que aconselhava nas decisões firmes e autênticas.

Dr. Bezerra de Menezes a partir dos 12 anos de idade de Yvonne, participava, na formação de caráter de sua assistida, que seguia sempre seus conselhos.

Muitos outros espíritos a acompanharam, ajudando-a no doloroso resgate que se lhe apresentava desde os primeiros 29 dias de nascida.

Trabalhou em Eurípedes Barsanulfo, em curas de paráliticos.

Para Yvonne Pereira, não há necessidade de se desenvolver a faculdade mediúnica, pois ela se apresenta sozinha, se realmente existir, e se formos dedicados às operosidades espíritas. O que devemos, portanto, é educar nossa mediunidade.

Na 1ª vez em que participou de uma mesa mediúnica, recebeu uma comunicação do Espírito Roberto de Canalejas, tratando de suicídios.

Espíritos Amigos

Dos espíritos afins com Yvonne Pereira e que com ela se comunicaram, não raras vezes, podemos citar, além de Bezerra de Menezes, Léon Denis e Charles, os seguintes:

Roberto de Canalejas, Bittencourt Sampaio, seu pai Manoel Pereira, sua mãe Elizabeth do Amaral Pereira, Inácio Bittencourt, Tolstoi, Camilo Castelo Branco, Chopin, Victor Hugo, Eurípedes Barsanulfo, Antônio Luiz Sayão, Francisco de Paula, Vítor (Padre Vítor), Augusto Silva, Zico Horta, César Gonçalves, Padre Sebastião Bernardes Carmelita e até D. Pedro II, sem contar com algumas materializações memoráveis, presenciando-se espíritos como : L.L.Zamenhof, Iniciados Hindus, o Anjo Guerreiro e outros.

Também se comunicaram espíritos obsessores, criminosos, suicidas, etc. e, com muitos deles, ela conseguiu manter um relacionamento calcado no Evangelho de Jesus, tornando-os amigos seus.

Devassando o Invisível - 2023

Yvonne Pereira era médium nas seguintes modalidades:

Psicografia - 1926 à 1980

Psicofonia

Receitista (Homeopatia)

Conselheira

Passista

Premonitória

de Desdobramento

Intuitiva

de Efeitos Físicos (materialização)

de Cura (de obsediados, paráliticos, etc...)

Vidência

Oratória - 1927 à 1971-

Como médium de incorporação trabalhou na desobsessão, dedicando-se, com total responsabilidade, sem medir sacrifícios, ao socorro de irmãos suicidas.

Durante 54 anos praticou curas espirituais através do receituário homeopata e passes.

Frederico Figner – um dos diretores da Federação Espírita Brasileira – muito a ajudou – doando durante 6 meses, sessenta vidros de remédios homeopáticos. Sempre gostou de escrever, manteve correspondência doutrinária orientando sempre à luz do Evangelho. Expandiu-se e propagou através de sua mediunidade o movimento Esperantista.

Acervo Literário

1955 – “Nas telas do Infinito” 1º livro contendo 187 belas páginas, a primeira parte conta “Uma História Triste” narrada por Bezerra de Menezes que fala da vida de Palmira, jovem que se reabilita dos erros de vidas pretéritas, dignificando –se em testemunhos de renúncia e paciência. Na Segunda parte, apresenta a novela “O Tesouro do Castelo” – um ditado mediúnico, narrado pelo grande escritor português, então desencarnado, Camilo Castelo Branco, contendo fato real, passado em Portugal, em 1640, mostrando que o amor, a bondade e a beneficência são qualidades indispensáveis à paz do homem, na sua luta pela evolução.

1956 – Memórias de um suicida. – Um libelo contra o suicídio, essa portentosa obra, cuja primeira edição veio a lume em 1956, contendo 568 páginas e está distribuída em três partes:

- Os Réprobos
- Os Departamentos
- A Cidade Universitária

Foi escrito em 1926, porém só em 1956 foi publicado, levando 30 anos para ser publicado, sendo revisado pelo nosso amigo Léon Denis, assistiu a elaboração da obra, prefaciando-a a partir da 2ª edição em 04/04/1957.

“Memórias de um suicida”, pelo Espírito Camilo Castelo Branco descreve a condição do Espírito que busca a desencarnação através do suicídio. Focaliza as experiências tormentosas vividas por este, para que reflitamos nas conseqüências de tal ato. Em sua primeira parte, relata os padecimentos do Espírito após a desencarnação voluntária, relacionando as regiões, os seus habitantes e os sofrimentos atrozés a que são arrastados. São os Réprobos do “Vale dos suicidas”, onde Camilo, por seu gesto tresloucado, foi parar, a partir de 01/06/1890, quando se suicidou. É ele mesmo quem diz, na página 17 da obra em tela:

“Aqui era a dor que nada consola, a desgraça que nenhum favor ameniza, a tragédia que ideia alguma tranquilizadora vem orvalhar de esperança! Não há céu, não há luz, não há sol, não há perfume, não há tréguas!”

Nas Voragens do Pecado- Charles – 1960

Este livro conta-nos entre outros acontecimentos, o terrível massacre Protestante, do dia de São Bartolomeu, durante o reinado de Carlos IX, na França, massacre cujos aspectos verdadeiramente infernais jamais poderá conceber o cérebro que os não haja presenciado.

Estes três romances “Nas Voragens do Pecado”, “O Cavaleiro de Numiers” e o “Drama da Bretanha” nos oferecem a triste história de corações em luta redentora. Juras de amor, ódios e traições, ensinamentos preciosos, tudo se entremeia nesse fascinante enredo, mostrando-nos que a lei de Causa e Efeito é inexorável, dando a cada um segundo suas obras, e a todos ligando por vínculos que o tempo e o espaço não podem destruir.

Devassando o Invisível - 2023

Todos os três romances estão ligados a vidas passadas de nossa amiga Yvonne Pereira.

O cavaleiro de Numiers – 1973 Charles

Drama de Bretanha – 1973 – Charles e Roberto de Canalejas.

Tragédia de Santa Maria – Dr. Bezerra de Menezes.

O livro veicula conceitos da moral cristã, principalmente à juventude, sedenta de luz e justiça. Objetiva alcançar os corações, educando-os para as legítimas finalidades da existência.

Amor e Ódio – 1956 – Charles

Aborda o drama vivido por um ex-aluno do professor Rivail, Gaston de Saint-Pierre, objetivando esclarecer sobre a lei de causa e efeito e Justiça Divina. Sob forma de romance, a obra apresenta a vida de Gaston, artista francês que, por uma infeliz paixão, foi acusado de crimes que não cometera e relegado ao degredo. No auge de seus sofrimentos, Gaston foi auxiliado pelas lições de “O Livro dos Espíritos” que lhe fora enviado, então, por Allan Kardec. A obra demonstra a bondade e o amor divinos, propiciando à alma criminosa a oportunidade de ressarcimento, através da lei, a reencarnação.

Dramas da Obsessão – 1964

Com 209 páginas, lançada em 1964, esta obra nos traz duas novelas emocionantes, ambas baseadas em fatos verídicos, educativas quanto edificantes. Também foram ditados a Yvonne pelo Espírito Bezerra de Menezes.

Ressurreição e Vida

“... uma desventura jamais vem desacompanhada de outra.” – página 100.

A primeira edição desta obra surgiu em 1964, ditada pelo Espírito Tolstoi (Lev Nikolaievitch Tolstoi) e que nos oferece oito belos contos.

Em sua virtuosa apresentação, dada a Yvonne Pereira, em 12/09/1962, diz – nos Tolstoi: “...escrevo apenas para os pobres, os simples e os sofredores. Sei que somente eles me compreenderão e aceitarão. Dou-lhes, pois, o meu testemunho de imortalidade além do túmulo. Que esse testemunho seja motivo de paz, alegria e fraternidade para os que me lerem; são os votos que aqui deixo.” (6ª edição –FEB, 1985 – último parágrafo).

Recordações da Mediunidade – 1967

Sob a orientação (e sugestão de Bezerra de Menezes, surgiu mais um portentoso livro de Yvonne Pereira.

A obra tornou-se um excelente roteiro, direcionando-se para novos caminhos evitando a obsessão, que acarreta sérios problemas aos médiuns invigilantes. A autora narra dentre várias considerações valiosas e conclusões edificantes, o “amargor das lágrimas que choramos durante as provações, as peripécias e humilhações que nos acompanharam em todo o decurso da presente existência, e as quais a Doutrina Espírita remediou e consolou”.

Devassando o Invisível- 1963, com 232 páginas, a médium narra uma série de fatos por ela observados e vividos no plano Espiritual, assistida e supervisionada pelos instrutores do mundo invisível, mais de perto Bezerra de Menezes. Aborda estudos sobre fenômenos e fatos transcendentos devassados pela mediunidade, onde as entidades espirituais Charles e Frédéric François Chopin se revelam.

Sublimação

Dois Espíritos, Léon (Lev) Tolstoi e Charles, ligados à médium desde existências passadas, transmitem a ela, nos idos de 1973, em belíssimas 221 páginas, histórias reais e comoventes, nas quais o suicídio é focalizado em suas implicações morais e com suas consequências aterradoras, refletindo-se na vida Além Túmulo.

Cânticos do Coração I e II – 1994, com prefácio de Hermínio C. Miranda

Devassando o Invisível - 2023

São escritos extraídos de Yvonne Pereira, do extinto jornal “Obreiros do Bem”, publicados pelo Centro Espírita Léon Denis, em Bento Ribeiro, no Rio de Janeiro.

A Luz do Consolador – 1997

Escritos de Yvonne Pereira, publicados de 1960 a 1980 em “O Reformador”, com o pseudônimo de Frederico Francisco, em homenagem a Chopin, a quem ela sentia estreitamente unida por laços do passado.

Desencarne

No dia 09 de março de 1984, desencarnava, na cidade do Rio de Janeiro, a seareira do Cristo e admirável médium, Yvonne do Amaral Pereira, fato ocorrido aproximadamente às 22:00h, no Hospital da Lagoa.

“Yvonne, Deus te recompense pelo amor, pelo trabalho, por tudo oferecido à sociedade, em nome do Espiritismo, a Causa que nos ensina a verdade. Sê feliz, no Além.”

(Tradução do acróstico de autoria de Affonso Soares, a ela dedicado, elaborado sete meses depois de sua desencarnação – pág. 321 de “Reformador”, de outubro daquele ano, comprova a amizade e o verdadeiro carinho que lhe ofertava.

III- Yvonne – Espírito em trabalho após sua desencarnação.

Para termos uma ideia do voo mais alto, dado em tão pouco tempo por esta extraordinária médium, servidora da Causa Espírita, notemos que apenas treze dias após a sua desencarnação, ocorrida em 09/03/1984, portanto já no dia 22 do mesmo mês ela nos enviava a sua primeira mensagem, na FEB, no Rio de Janeiro, através da psicografia da médium Tânia de Souza Lopes, publicada em “O Reformador” de julho de 1984, página 200, com o seguinte título: “Fidelidade à Doutrina”.

Cinquenta e sete dias após, na mesma reunião, pela mesma médium, ela nos envia outra mensagem, desta vez intitulada “Seareiros da Mediunidade” (vide “Reformador”, dezembro de 1984-página 370 – mensagem de 18/5/1984).

Outras mais se seguiram, claras, precisas, concisas, incisivas, consolando, instruindo, esclarecendo, orientando, conclamando os médiuns espíritas ao máximo de atenção aos espíritas suicidadas, que são levados às Casas Espíritas, para receber o amparo de que tanto necessitam, nas reuniões privativas, realizadas sob os auspícios dos reais dirigentes do mundo invisível, e que deles somos apenas meras ferramentas.

Continua na Espiritualidade trabalhando para a causa Espírita.

Muitas e outras mensagens vieram e continuam vindo, quer através dos médiuns aqui mencionados, quer através de Chico Xavier, Raul Teixeira, Júlio Cesar Grande Ribeiro, Altivo C. Pamphiro, Gerson Simões Monteiro, Renê Pessoa, Elaine da Silveira e outros.

Algumas orientações do Espírito Yvonne Pereira.

“A Vivência Evangélica é o fator fundamental para o equilíbrio individual na busca da reforma íntima.

É necessário manter a integridade da Casa Espírita em todos os instantes. Ela é o local de transformação do espírito calceta em busca do Caminho, da Verdade e da Fé.

Confiem no Cristo e executem o Seu trabalho em todas as Casas Espíritas de nossa terra, a Pátria do Evangelho.

Yvonne Pereira”

(trecho da página psicografada pelo médium Renê Pessoa em palestra promovida pelo Centro Espírita Yvonne Pereira em comemoração à XXXV Semana Espírita de Valença – Rio das Flores – Conservatória)

Fonte de Pesquisa : FREITAS, Augusto Marques de: O Voo de uma Alma- 1ª ed. Rio de Janeiro: Edições Léon Denis, 1999.

Devassando o Invisível - 2023

MENSAGEM DA ESPERANÇA

Queridos irmãos.

Que Jesus em sua infinita misericórdia e bondade abençoe os nossos corações.

Que possamos analisar as considerações que serão formuladas com muita tranquilidade encarando com muita singeleza tudo aquilo que nos será passado.

Que vos fala, queridos irmãos, é uma irmã de todos vocês, que vivenciou as benesses, os benefícios que a Doutrina Espírita pode proporcionar a um coração. Junto a muitos trabalhadores desta Casa, fui eu a escalada para estar aqui junto a vocês, na noite de hoje, trazendo algumas simples considerações que, esperamos em Jesus, possam estimulá-los, fortalecê-los, nesta proposta da vivência do Evangelho Redivivo da Doutrina dos Espíritos.

E ao longo da minha trajetória, por muitos já conhecida, os momentos que me trouxeram mais alegria, mais refrigério, mais encorajamento, diante das agruras vivenciadas, foram exatamente momentos como estes, momentos de intercâmbio com a Luz, momentos de atividade junto à Casa Espírita. E, através destas oportunidades, consegui forças necessárias para trilhar a minha existência com determinação, com esperança, com certeza de um porvir melhor.

Quem vos fala, queridos irmãos, sou eu, Yvonne. Yvonne que, como muitos sabem, vivenciou experiências amargas na trajetória, e encontrou na Doutrina dos Espíritos o sustentáculo capaz de auxiliar-me na minha existência. O fruto dos estudos, o fruto dos trabalhos, junto aos irmãos do caminho me proporcionou a redenção de minh'alma. A redenção de minh'alma, queridos irmãos, isto a Doutrina Espírita me proporcionou.

Em alguns momentos da minha existência, eu trazia em meu coração dores, tristezas, desânimo, muitas vezes. Mas, através do intercâmbio com o Plano Maior, através do contato com os enfermos, através das preces realizadas, eu conseguia viajar e sentir a misericórdia de Deus banhando o meu coração. E é por isso que talvez tenha sido a escolhida para vir ter com vocês, na noite de hoje, para dizer que tudo aquilo que hoje foi referido acerca do estudo, acerca de tudo que o Senhor Jesus pode nos proporcionar é a pura e total expressão da realidade.

Como foi bom poder usufruir dessas benesses. Como é importante, ainda hoje, poder participar, compartilhar dessas vibrações amenas, amorosas, estimulantes, encorajantes, que a Doutrina dos Espíritos, o Consolador prometido por Jesus, proporciona a cada um de nós. E as minhas considerações singelas, sem maiores pretensões, na noite de hoje, é para que todos continuemos firmes nesta proposta, queridos irmãos, para que todos nós arregacemos as mangas, com felicidade, com alegria, com a satisfação da certeza, de que somos imortais, da certeza de que o Pai nos ama a todos indistintamente. Na certeza de que podemos, gradativamente, galgar degraus rumo ao processo de redenção que aguarda a cada um de nós, Espíritos comprometidos com a Lei, mas já no esforço de nos vencermos, já no esforço de buscarmos a concretização dos ideais propostos para todos nós, o propósito de seguirmos rumo à felicidade que aguarda a todos, incondicionalmente.

Então, meus queridos irmãos, neste dia tão especial para este espaço de amor, neste espaço que foi erigido objetivando atender a esta comunidade tão sedenta de refrigério para as suas almas, nesta comunidade necessitada de paz para os corações que nela residem, para que todos se sintam envolvidos pela luz e que caminhem, estudando estes ensinamentos. Caminhem de maneira resoluta, determinada, conscientes de que o amparo sempre se faz aos corações que se encontram no esforço de galgarem degraus na escala ascensional que se encontra ao alcance de todos aqueles que com boa vontade buscam a vivência do Evangelho Redivivo.

Dores? Lutas? Desencantos? Fazem parte deste processo pedagógico que todos nós necessitamos para que saibamos valorizar a vida, para que saibamos aproveitar a vida, para que saibamos valorizar a cada momento que se descortina diante de nós.

Que, nesta noite memorável para os nossos corações, possamos lançar um “hosana nas alturas”, um agradecimento ao Alto por ter nos concedido a dádiva de ter esse espaço para refazermos as nossas energias. Temos este espaço para revigorarmos as nossas forças e caminharmos com Jesus rumo ao porvir de alegrias imemoráveis que aguardam a cada um de nós.

Queridos irmãos, que Jesus, em sua infinita misericórdia, balsamize os nossos corações, traga a cada um de nós o alento, a esperança, a coragem para seguirmos, sem esmorecimento, rumo ao porvir de alegria que aguarda a cada um de nós.

Que Jesus nos abençoe, queridos irmãos. Muita paz a cada coração aqui presente!

Sua Irmã Yvonne



Centro Espírita Léon Denis
 Divisão de Ensino Doutrinário
 Setor de Cursos

CALENDÁRIO DE ESTUDOS - 2ª FEIRA

47 Aulas	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
		6	6	3	1	5	3	7	4	2	6	4
		13	13	10	8	12	10	14	11	9	13	11
	16		20	17	15	19	17	21	18	16	20	
	23	27	27	24	22	26	24	28	25	23	27	
	30				29		31			30		

CALENDÁRIO DE ESTUDOS - 3ª FEIRA

47 Aulas	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
		7	7	4	2	6	4	1	5	3	7	5
		14	14	11	9	13	11	8	12	10	14	12
	17		21	18	16	20	18	15	19	17	21	
	24	28	28	25	23	27	25	22	26	24	28	
	31				30			29		31		

CALENDÁRIO DE ESTUDOS - 5ª FEIRA

47 Aulas	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
		2	2	6	4	1	6	3	7	5	2	7
		9	9	13	11	8	13	10	14	12	9	14
	19	16	16	20	18	15	20	17	21	19	16	
	26		23	27	25	22	27	24	28	26	23	
			30			29		31			30	

CALENDÁRIO DE ESTUDOS – SÁBADO

47 Aulas	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
		4	4	1	6	3	1	5	2	7	4	2
		11	11	8	13	10	8	12	9	14	11	9
	21		18	15	20	17	15	19	16	21	18	16
	28	25	25	22	27	24	22	26	23	28	25	
				29			29		30			

Obs.: Em 27/6, 29/6 e 1/7 encerram-se os cursos do 1º semestre.

E nos dias 11/7, 13/7 e 15/7, iniciam-se os cursos do 2º semestre.

Em 2023 os cursos nos horários da noite serão exclusivamente on-line

Aulões de reforço e reposição das Obras Básicas

1º AULÃO: 2 de Julho de 2023 (Domingo) - das 9h às 12h

2º AULÃO: 3 de Dezembro de 2023 (Domingo) - das 9h às 12h

Projeto Nestor: 3/9/2023

SEMANA DO PINGA FOGO CELD

19/12/2023 (3ª feira) - às 16h e 19h30min